



Competências a desenvolver			
<p>— Leitura de um texto em língua latina, tendo em conta a sua compreensão linguística e cultural.</p> <p>— Relação da língua e cultura latinas com a língua e cultura portuguesas.</p> <p>— Observação refletida de elementos ocorrentes na cultura ocidental continuadores da cultura greco-latina ou dela divergentes.</p> <p>— Reflexão linguística em situações de leitura e de escrita.</p>		<p>— Análise da estrutura frásica e textual, em diferentes circunstâncias de comunicação.</p> <p>— Transposição de um código linguístico para outro, atendendo às especificidades de cada uma das línguas, latim e português, e à respetiva realidade cultural.</p> <p>— Organização e método de trabalho.</p> <p>— Reflexão autónoma perante uma situação nova.</p> <p>— Formulação de juízos de valor devidamente fundamentados.</p> <p>— Aprendizagem individual e gosto pela pesquisa.</p> <p>— Cooperação e partilha de conhecimentos e experiências.</p> <p>— Transferência e inter-relação dos saberes.</p> <p>— Observação crítica da realidade social e cultural.</p>	
Unidade	Lição n.	Conteúdos	Procedimentos metodológicos e experiências de aprendizagem
1	17	<p>— Mitos e lendas greco-latinos</p> <ul style="list-style-type: none"> - o mito de Ulisses; <p>— Fonética e prosódia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabeto - pronúncia - quantidade vocálica, quantidade silábica, acentuação <p>— Do texto à frase — da frase à palavra</p> <ul style="list-style-type: none"> - frase simples / frase complexa - tipos de frase - constituintes fundamentais da frase - casos e funções sintáticas - orações coordenadas - classes de palavras - o nome: temas em -a - o verbo - infinitivo presente - modo indicativo — presente e pretérito imperfeito — verbo <i>esse</i> — Léxico : exploração continuada do vocabulário corrente e relação constante com o português — História da língua latina: inserção no ramo indo-europeu; do latim às línguas românicas. 	<p>- O mito de Ulisses – continuação do estudo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conclusão do estudo do texto da p. 39 do manual; - resolução dos exercícios da p. 41, do manual; - leitura e comentário do conto «Perfeição», de Eça de Queirós, fornecido em fotocópia; -leitura do texto da p. 44, do manual; - leitura de dois poemas de Manuel Alegre, sobre as figuras de Ulisses e Penélope (p. 17 e 45) e do poema «Ulisses», de Fernando Pessoa.
21 out.		Recursos utilizados	Manual; caderno diário; quadro; giz.
		Sumário	<p>1. O mito de Ulisses – leitura, análise e tradução de textos.</p> <p>2. O mito de Ulisses, na literatura portuguesa: leitura de textos de Eça de Queirós, de Fernando Pessoa e de Manuel Alegre.</p>
		<p>Avaliação:</p> <p>pontualidade; assiduidade;</p> <p>comportamento; presença do material necessário; atenção;</p> <p>disponibilidade para a participação;</p> <p>empenho; autonomia.</p>	